CHAPITRE 11 : Sport dans le second XXème siècle

**Introduction**

* Seconde moitié du XXème siècle : place et rôle des femmes « changent »
* Nouvelles représentations et usages du corps
* Elargissement de la palette d’APSA :

**→** Activités ayant pour finalité l’entretient hygiénique du corps, recherche de la forme, de la détente

**→** Investissement des femmes dans des pratiques de tradition masculine, pratique informelles et à risque

1. **Contexte : Place et rôle des femmes**

* Les femmes revendiquent et obtiennent certains droits
* Elles investissent de nouveaux secteurs d’activités
* Elles militent pour le droit de vote, instruction des filles, droit à disposer de leur corps et contrôle de leur reproduction (sexualité : pilule-avortement)

1. **Sport des femmes dans l’immédiat d’après-guerre**

* **MT. EYQUEM** non inquiétée à la Libération / Reste fonctionnaire (inspectrice de la Jeunesse et des Sports)
* **1944** : Le comité National des Sports compte 44 fédérations dirigeant le sport français amateur
* Gouvernement provisoire redonne libertés au mouvement sportif
* Mais permanence de la tutelle masculine dans organisation et gestion des APSA des femmes

1. **Sport des femmes dans les années 60-70**

* Evolution des mentalités quant aux rôles sociaux féminins
* « Trente Glorieuses » = sport = réalité, phénomène de société **→** *Le sport compétitif domine toute autre forme d’activité physique*
* Attention portée au corps et aux soins corporels féminins (beauté et santé)
* Emergence d’une nouvelle forme d’excellence corporelle = corps **minceur** (pression des médias)
* Corps minceur = **régime alimentaire** mais exercices physiques non valorisés

1. **Sport des femmes dans les années 70-80**

* **Corps sportif**  = corps féminin **idéal**
* **Corps sportif = nouvelle norme à atteindre** (corps ferme et musclé)
* ***Valeur*** : « être en forme » **→** Dimension hygiénique et esthétique (forme, beauté, santé)
* ***Moyens*** : sport, exercices physiques, gym d’entretien et de forme (aérobic), natation, marche randonnées, jogging, vélo.

1. **Diversification des activités et lieux de pratique**
   * Domicile
   * Milieu associatif
   * Structures privées (salle de fitness, salle de mise en forme)
   * Cours / Coach sportif
   * Emissions TV (Véronique et Davina)

**Dans le milieu associatif : Fédération Française d’EP et de Gymnastique Volontaire (FFEPGV)**

* **1953** : **P. Seurin** (prof d’EP) lance la gymnastique volontaire (non compétitive)
* Destinée aux adultes des deux sexes
* Maintien et perfectionnement des valeurs physiologiques (santé)
* Cours collectif (comme la gym suédoise début XXème)
* **1976** : Femmes 89,5% des licenciés
* Fédération dominante dans le champ de l’entretien physique des femmes
* **1980** : Concurrencée par les clubs privés

1. **Profil des pratiquantes**
   * Femmes de la moyenne bourgeoisie, intellectuelle ou non
   * Certaines employées
   * Activités professionnelles de ces femmes les amènent à exposer leurs corps au regard des autres

**Conformation et auto conformation  
des femmes au modèle corporel de la minceur  
et/ou au modèle corporel sportif**

1. **Sport des femmes dans les années 90-2000**

* Montée de l’individualisme **→** Recherche du bien-être et du plaisir sans efforts
* Soins et transformations du corps par des techniques (*Mauss*) telles que l’alimentation, l’électrostimulation, la chirurgie etc…
* Sports institutionnels / compétitifs délaissés au profit du sport détente **→** Français et françaises privilégient les **pratiques informelles** dans un cadre convivial pour se détendre ou se défouler

1. **Les corps sportifs aux normes et hors normes**
   * Valorisation du corps sportif féminin **séduisant** et **désirable** (*plastique d’Anna Kournikova, Chris Evert, succès TV des joueurs de Beach Volley)*
   * Corps sportif « **hors norme** » décrié (*Martina Navratilova, Serena Williams, Amélie Moresmo*)

= Apparence physique pas assez féminine, suspicions sur ces femmes (entrainement précoce, dopage), les femmes sont donc déqualifiées par la société.

* On voit une continuité dans les représentations des sportives mais en même temps des ruptures liées à la possibilité pour elle ou non de s’adonner aux mêmes pratiques que les hommes.
* Le traitement des femmes dans l’activité physique est ambivalent car une certaine position conformiste s’impose.

1. **Les femmes dans le sport de tradition masculine**
   * Toutes les disciplines sont institutionnellement ouvertes aux femmes dans les années 60-70 (foot, rugby, haltérophilie, moto, boxe anglaise)
   * Part des femmes sensiblement croissante mais minoritaires
   * Morphotypes et modes d’engagement semblables aux hommes **pas socialement favorable** / disqualifiant **→** *Le corps « hors normes » n’est pas socialement favorable, discriminant*
   * Femmes écartées du contenu **médiatique**. **→** *L’invisibilité de ces sportives empêche l’envie des femmes de s’adonner à cette activité.*
2. **Des sportives résistantes ?**
   * Un certain nombre de sportives assument des musculatures jugées anormales pour des femmes / transgressions des normes de genre *→ Rompt avec le modèle hégémonique*
   * Imposent la possibilité de féminités corporellement plurielles, diverses **→** Sport = espace de **reproduction des rapports sociaux de sexe + espace potentiel de résistances voire de subversion** *(contestation du modèle hégémonique, ces sportives constituent des résistances, possibilité de bouleverser l’ordre social)*

(Contestation des représentations stéréotypées de la féminité)

* Une femme sportive telle que Violette Morris (années 20-30), s’adonne au football et à l’automobile. Sa morphologie était conforme aux normes de l’époque, malgré cela elle constitue une résistance à l’ordre social.

1. **Démocratisation et développement des APSA des femmes en chiffre**
   * Progression des licences des femmes

**→ 1962** : 220 000 licenciés

**→ 1970** : 478 000 licenciées

**→ 1980** : 1 131 000 licenciées

**→ 1999** : 1 398 000 licenciées

**→** Entre **2011 et 2012** part des licences féminines stables (36.9%)/taux de licences élevé en Pays de la Loire, Bretagne et Rhône Alpes / fédérations multisports (51,5% de licences féminines)

**Les modalités de pratique :**

* Profil des pratiquantes ont changé
* L’investissement des femmes dans différents secteurs d’activité & l’injonction faite au femme de mener conjointement la vie professionnelle et la vie de « femme idéale » freinent leur investissement dans le sport compte tenu du coût de la vie *→ C’est pourquoi Paris ne constitue plus un foyer sportif féminin*

1. **Place des femmes dans les manifestations sportives internationales**

* Conceptions des JO selon **Pierre de Coubertin**

« *[…] l’importance dans ces olympiades, c’est moins d’y gagner que d’y prendre part. […] L’important dans la vie, ce n’est point le triomphe mais le combat ; l’essentiel, ce n’est pas d’avoir vaincu mais de s’être bien battu*. »

**Revue Olympique**, juillet 1908, p. 110.

Extrait d’un discours donné lors des JO de Londres en 1908.  
**Pierre de Coubertin** concernant les femmes aux JO…

*«  Une olympiade femelle serait impratique, inintéressante, inesthétique et incorrecte. Le véritable héros olympique est à mes yeux, l’adulte mâle individuel. Les J.O. doivent être réservés aux hommes, le rôle des femmes devrait être avant tout de couronner les vainqueurs. »* **JO de 1912, Stockholm**

* Athlètes femmes absentes de la 1ère édition des JO modernes (1896 Athènes)
* 1ère participation aux JO de Paris (1900) = **tennis et golf** (*car ce sont des activités pratiquées par des femmes issues de la Haute et des activités qui correspondent mieux aux femmes*)
* De plus en plus de sports s’ouvrent à elles

Exemple : **×** **Natation** en **1912**  
**×** **Athlétisme** en **1928**  
**×** **Volleyball** en **1964**

**×** **Aviron** en **1976**

* Ouvertures des sports de tradition masculine plus tardive :
  + **Cyclisme** en **1984**
  + **Football** en **1996**
  + **Boxe** en **2012**

1. **JO, femmes et revendications**
   * **Fin de l’Apartheid** / Afrique du Sud réintègre les JO en 1992 (Barcelone). Tour d’honneur du stade, main dans la main, de l’Ethiopienne **Derartu Tulu**, gagnante 10000m, et sa rivale sud-africaine **Elana** **Meyer** symbolise ce changement
   * JO de Sydney (2000) = **revendication des aborigènes**. Dernière étape du relais de la flamme confiée à l’athlète **aborigène** **Cathy Freeman**.

Athlètes hommes qui ont revendiqués et au cours de quels JO :

* + JO Berlin, Jess Owen (racisme)
  + JO Mexique, Carlos

1. **JO et discriminations : les TESTS DE FEMINITE**
   * Instances décrètent si une athlète est une femme ou pas et donc si elle peut participer aux JO
   * **1966** : Apparition des 1ers tests
     + Tests **visuels** : obligation de se présenter nue devant une personne chargée de vérifier la « féminité » de l ‘athlète
     + Tests **hormonaux :** pour vérifier si le taux d’hormones des athlètes femmes
     + Test **chromosomiques :** vérifier le couple XX / XY
     + Moyens de contrôle de plus en plus sophistiqués (*technologie*)
   * **2000** (JO de Sydney) : test plus systématiques mais effectués si doute
   * **2009** : Championnat d’athlétisme, polémique autour de l’athlète sud-africaine **Caster Semenya** relance la question des tests aux JO et ailleurs
   * De la *biosphère*… critères fixés arbitrairement discriminants pour les femmes

* Ici, au regard de l’histoire des hommes, les test de féminité, on a **rupture**, sur le contrôle des femmes athlètes.

**Conclusion**

* Femmes = conquête progressive du sport
* Femmes exclues du sport / confronter à des résistances
* Conformation a des stéréotypes et pratiques congruentes / arrangements avec les normes masculines pour accéder aux spots
* Lien corps féminins / corps sportifs
* Place et rôle des femmes + canons de la beauté féminine changent selon les époques et les cultures → La conjonction de différents facteurs évoquent que les femmes ont progressé dans les APSA
* Femmes repoussent les normes masculines (accès à des pratiques de tradition masculine) mais ordre de genre n’est pas bouleversé.

***Limite aux deux derniers chapitres :*** Les références incontournables concernant l’histoire du sport des femmes sont Thierry Terret, Cécile Ottogalli, Nicolas Penin (« *Sexe du risque* »), Phillipe Gillote, Oumaya Hidri Neys

***Sujet examen****: Présenter une continuité et une rupture entre le sport des Hommes et le sport des Femmes.*